

MINISTERUL AFACERILOR INTERNE
DEPARTAMENTUL PENTRU SITUAȚII DE URGENȚĂ
INSPECTORATUL GENRAL PENTRU SITUAȚII DE URGENȚĂ



Inspectoratul pentru Situații de Urgență
"General Eremia Grigorescu" al județului Galați



NESECRET
Exemplar nr.
Nr. 2806467
Galați, 21.06.2018

Către,

INSTITUȚIA PREFECTULUI A JUDEȚULUI GALAȚI
Domnului Prefect: Dorin OTROCOL

Direcția dezvoltare economică și coordonarea serviciilor publice deconcentrate

Referitor la: susținere materiale în ședința lunară a Comitetului Consultativ de Dialog Civic pentru Problemele Persoanelor Vârșnice

Urmare a solicitării dumneavoastră nr. 4356/06.06.2018 vă înaintăm anexat temele stabilite pe ordinea de zi din luna iunie și numele persoanelor care le vor susține.

Persoană desemnată	Tema
Cpt. Daniel - Ciprian MÂNEA	<i>Informare privind concluziile rezultate în urma controalelor de prevenire desfășurate de Inspectoratul pentru Situații de Urgență la sălile de spectacol și alte instituții de cultură de pe raza județului Galați (Anexa nr. 1)</i>
Cpt. Cătălin DIȚU	<i>Informare privind situația adăposturilor pentru situații de urgență din municipiul Galați (Anexa nr. 2)</i>

Se transmite prin email la adresa: ghitai.lorelaimirela@prefecturagalati.ro

Cu deosebită considerație,

INSPECTOR ȘEF
Colonel
Ion TOMA



STR. MIHAI BRAVU, NR. 36, LOC. GALAȚI, JUD. GALAȚI
TEL: 0236 / 460 441, FAX: 0236 / 460 645

MINISTERUL AFACERILOR INTERNE
DEPARTAMENTUL PENTRU SITUAȚII DE URGENȚĂ
INSPECTORATUL GENERAL PENTRU SITUAȚII DE URGENȚĂ



Inspectoratul pentru Situații de Urgență
"General Eremia Grigorescu" al județului Galați



NESECRET
Exemplar unic
Anexă nr. 1 la
Nr. 2806467
Galați, 21.06.2018

Raportul privind concluziile desprinse din activitățile preventive desfășurate la unitățile de cultura (teatre, muzee, biblioteci, case memoriale, cinematografe etc.)

Capitolul 1. Date de evidență		Valoare
1.1.	Număr obiective* din categorie** preluate de la Institutul de Statistică, OJRC, autorități publice centrale sau locale	14
1.2.	Număr obiective din categorie, incluse în evidențele ISUJ/ISU BIF	14
1.3.	Număr obiective din categorie repartizate pentru control în perioada pentru care se face raportarea	14
1.4.	Număr incendii produse la obiective din categorie, în ultimele 12 luni***	0
Capitolul 2. Date rezultate din control		
2.1	Număr total de obiective din categorie, controlate în ultimele 12 luni	12
2.2	- Dintre care, controlate inopinat	2
2.3	Număr clădiri aferente obiectivelor controlate care funcționează fără deținerea autorizației de securitate la incendiu, deși era obligatorie deținerea acestui document	0
2.4	- Dintre care, numărul de clădiri aferente obiectivelor pentru care fusese emis aviz de securitate la incendiu	0
2.5	Număr de nereguli constatate	49
2.6	Număr de nereguli soluționate	5
2.7	Număr avertismente aplicate	19
2.8	Număr amenzi aplicate	4
2.9	Cuantum amenzi aplicate	3500
2.10	Număr sancțiuni complementare de oprire a funcționării aplicate****	0
2.11	Număr activități de informare preventivă desfășurate, altele decât exercițiile de evacuare	10
2.12	Număr participanți la activitățile de informare preventivă de la pct. 2.11.	105
2.13	Număr exerciții de evacuare desfășurate	8
2.14	Număr participanți la exercițiile de evacuare de la pct. 2.13.	105
2.15	Număr analize cu factori de conducere	11

Capitolul 3. Detaliere

Nr. crt.	Detaliere	Valori numerice
1	Obiective controlate în ultimele 12 luni	
1.4.	Subcategoriile unităților de cultura	
1.4.1	Teatre	2
1.4.2	Case de cultura	1
1.4.3	Case memoriale – închise temporar pentru reamenajare	0
1.4.4	Muzee	5
1.4.5	Biblioteci	2
1.4.6	Cinematografe	1

1.2.4	Alte categorii	1
	Total	12

3	Principalele nereguli constatate în urma controalelor și obiectivele la care acestea au fost identificate:
3.1.	<i>Actele de autoritate în domeniul apărării împotriva incendiilor nu sunt complet actualizate – SC CIMEA CITY ROMANIA SRL – punct de lucru Galați, Muzeul de Istorie „Paul Păltânea” Galați, Complexul Muzeal Științele Naturii Galați, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați</i>
3.2	<i>Registrele de control pentru instalațiile de detectare, semnalizare, alarmare, alertare, limitare și stingere a incendiilor nu conține toate datele de identificare a instalațiilor, date privind perioada contractuală pentru lucrările de verificare, întreținere, reparare – Muzeul de Istorie „Paul Păltânea” Galați</i>
3.3	<i>Mijloacele tehnice de apărare împotriva incendiilor nu sunt verificate cu personal atestat astfel încât să-și îndeplinească în permanență rolul funcțional - Complexul Muzeal Științele Naturii Galați, Sala de Spectacole „Ion Petrovici” a Casei de Cultură Tecuci, Biblioteca V.A.Urechia</i>
3.4	<i>Instalațiile și echipamentele electrice se exploatează în condiții care pot genera suprasolicități din cauza racordării unor consumatori care depășesc puterea nominală a circuitelor existente, contacte imperfecte, improvizații - Complexul Muzeal Științele Naturii Galați</i>
3.5	<i>Diverse cantități de <u>materiale combustibile</u> (decoruri, textile, alte articole), mediu și ușor inflamabile, <u>sunt depozitate în spații care nu sunt destinate pentru depozitare</u>, cum sunt în camera pompelor de incendiu, în camera generatorului electric, precum și în ateliere, camerele tehnice sau în holurile de acces, conducând astfel la o creștere neacceptată a riscului de incendiu în spațiile respective și în ansamblu pentru întreaga clădire – Teatrul „Nae Leonard”</i>
3.6	<i>La terminarea spectacolelor sunt lăsate în spațiile din imediata vecinătate a scenei, precum și în dreptul căilor de evacuare/intervenție aferente acesteia, elemente de decor (materiale ușor combustibile) care duc la creșterea densității sarcinii termice și, implicit a riscului de incendiu, evaluate și identificate în documentațiile tehnice specifice (Autorizația de securitate la incendiu – scenariu de securitate la incendiu), aspect ce poate îngreuna și intervenția forțelor profesioniste în cazul producerii unui eventual incendiu. – Teatrul „Nae Leonard”</i>
3.7	<i>Nu a fost elaborată <u>Dispoziția privind stabilirea modului de organizare și a responsabilităților privind apărarea împotriva incendiilor</u>, care trebuie să cuprindă aspecte distincte acestei activități, precum cele indicate la art. 23, 24, 25, 33, ș.a. din O.M.A.I. nr. 163/2007. – Teatrul „Nae Leonard”, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați</i>
3.8	<i>Organizarea intervenției de stingere a incendiilor la locurile de muncă nu cuprinde toate datele specifice potrivit prevederilor din Normele generale de apărare împotriva incendiilor, implicit înscrierea datelor (cu aprobarea cadruului tehnic) în formularul tipărit ce trebuie afișat într-un loc vizibil, estimat a fi cât mai puțin afectat în caz de incendiu. – Teatrul „Nae Leonard”, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați</i>
3.9	<i>Activitatea de apărare împotriva incendiilor desfășurată în cadrul obiectivului nu este analizată, conform legii, anual precum și cu prilejul controalelor sau după producerea unor incendii, pe baza unui raport sau informare întocmit/întocmită de către structura care are atribuții în domeniul apărării împotriva incendiilor – Teatrul „Nae Leonard”, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați</i>
3.10	<i>Lipsa planificării unor controale interne sau neexecutarea de controale interne periodice în scopul depistării și cunoașterii oricăror stări de pericol care pot favoriza producerea ori dezvoltarea incendiilor – Teatrul „Nae Leonard”, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați</i>
3.11	<i>Nu se face dovada efectuării exercițiilor privind modul de intervenție în caz de incendiu, ce vizează alarmarea, evacuare și stingerea incendiilor, evidența cărora trebuie să se țină într-un registru special, precum și finalizarea acestora printr-un raport în care se fac aprecieri asupra modului de desfășurare a exercițiului – Teatrul „Nae Leonard”, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați</i>
3.12	<i>Spațiul în care este amplasat electrogeneratorul electric, care asigură a doua sursă de alimentare cu energie electrică a sistemelor de protecție la foc (stingere, detecție, defumare), nu respectă condițiile tehnico-constructive potrivit reglementărilor tehnice specifice (anterioare și cele actuale), privind separarea fașă de spațiile învecinate (hol cu casă de scară și spațiu pentru repetiții orchestră) prin pereți și planșee cu rezistența la foc de 3 ore și 1.5 ore, cu acces ușor din exterior, goluri pentru aspirația aerului de combustie și de evacuare a gazelor arse și iluminat se securitate pentru continuitatea lucrului – Teatrul „Nae Leonard”</i>

3.13	<p>Instalația de detecție, semnalizare și alarmare incendiu din echiparea clădirii nu asigură o acoperire totală a spațiilor din incinta acesteia, potrivit tipului și destinației clădirii în concordanță cu reglementările tehnice specifice (anterioare – la data realizării instalației și cele actuale - în vigoare), fiind spații cu risc ridicat de incendiu care trebuie supravegheate precum spațiul de sub scenă – fosă sală sonorizare și diverse alte spații, precum și comanda necesară pentru acționarea unor elemente de protecție la foc, cum sunt deschiderea trapelor de fum din zona sălii de spectacole și oprirea sistemului de ventilație - climatizare normală, în caz de incendiu. – Teatrul „Nae Leonard”</p>
3.14	<p>Cabluri electrice cu un singur strat de izolație sunt pozate direct pe elemente combustibile (buretele pentru antifonare) și care nu respectă distanțe minime de siguranță și nu sunt asigurate măsurile de izolare față de buretele pentru antifonare aplicat pe pereții încăperilor, aspecte ce pot favoriza apariția și propagarea unui incendiu – Teatrul „Nae Leonard”</p>
3.15	<p>Pentru instalațiile de limitare și stingere a incendiilor (cu sprinklere, hidranți) nu este elaborat și aplicat un program propriu de control și verificare și nu a fost stabilit un grafic de verificări, reparații curente și mentenanță, care trebuie urmărit de către un responsabil cu exploatarea, numit prin dispoziție scrisă, acesta având sarcina de a asigura efectuarea riguroasă și la timp a controalelor și verificărilor, de a urmări modul în care persoana autorizată efectuează activitățile prevăzute în graficul menționat și de a verifica și urmări modul de completare și țineră la zi a REGISTRULUI DE EVIDENȚĂ aferent instalației – Teatrul „Nae Leonard”, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați.</p>
3.16	<p>Pentru corecta întreținere și siguranță în operare vanele, electrovanele și robinetele de incendiu aferente instalațiilor de limitare și stingere (cu sprinklere, hidranți) în exploatare nu se asigură următoarele măsuri necesare potrivit reglementărilor tehnice specifice, cum sunt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • condiții de identificare ușoară a elementelor componente, de exemplu agregate, robinete, ventile de reținere, supape de alarmă, manometre, prin marcarea cu simboluri și, după caz, colorare, conform prevederilor SR ISO 3864-1,2,3 și corespunzător notațiilor din schemele și instrucțiunile de funcționare a instalației respective; • etichetarea robinetelor sigilate în poziția „normal închis” sau „normal deschis” – stabilită în scheme și instrucțiuni; • marcarea prin culoarea roșie pe cadranul manometrelor montate pe distribuitoare sau ramificații, pentru controlul parametrilor funcționali, a presiunii minime necesare funcționării normale și presiunii maxime admise; • indicarea prin scheme și etichete a parametrilor funcționali ai agregatelor de pompare, electrovanelor, aparatelor de control și semnalizare; • afișarea schemei de funcționare în spațiile în care sunt amplasate distribuitorii principali, vane, electrovane cu indicarea corespunzătoare a direcției de curgere a agentului de stingere și spațiile care le deservește, implicit funcționalitatea acestora – Teatrul „Nae Leonard”, Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați.
3.17	<p>Exploatarea instalației electrice se face în condiții necorespunzătoare, fiind identificate improvizații în tabloul electric pentru realizarea unor circuite electrice și siguranțe necalibrate – Teatrul „Nae Leonard”.</p>
3.18	<p>Ca urmare a comasării în incinta clădirii a două entități separate cu personalitate juridică, respectiv Teatrul Dramatic „Fani Tardini” și Teatrul de Păpuși „Gulliver”, nu au fost încheiate actele de transmitere temporară a dreptului de folosință asupra spațiilor din incinta imobilului, pentru a fi prevăzute expres, în mod obligatoriu de către părți, răspunderile ce le revin în ceea ce privește apărarea împotriva incendiilor. – Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați.</p>
3.19	<p>De asemenea, urmare a comasării celor două teatre într-o clădire, s-a constatat depozitarea unor cantități mari de materiale combustibile (textile, păpuși, alte articole), ușor inflamabile, în diverse spații care nu sunt destinate pentru depozitare, cum sunt în sala studio (sub bănci) și în foaierea sălii, în camera pompelor de incendiu (imediat lângă pompe), în atelierul de întreținere (prelucrare lemn, pictură – butaforie), în camerele tehnice, în spațiul de lângă magazia de recuzită și decoruri spectacol, etc.), iar în spațiile de depozitare se constată o depozitare peste capacitatea admisă, fiind obturate astfel zonele de protecție a capetelor sprinkler și detectorilor de fum, conducând astfel la o creștere neacceptată a riscului de incendiu în spațiile respective și în ansamblu pentru clădire Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați.</p>
3.20	<p>Prin amenajarea sălii studio (capacitatea de 50 - 64 de persoane) la etajul 2 al clădirii, fiind o sală de repetiții potrivit destinației inițiale, nu sunt respectate criteriile de performanță la foc aferente acestei activități, cum sunt pentru:</p> <ul style="list-style-type: none"> • limitarea apariției și propagării focului și fumului în interiorul construcției (prin măsuri pasive și active; elemente constructive cu o anumită performanță la foc, finisaje incombustibile, echipare cu instalații și sisteme de protecție la

	<p>foc, etc.),</p> <ul style="list-style-type: none"> • evacuarea utilizatorilor (gabarite, număr și dispunere căi de acces și evacuare, tip scări, uși, marcare, etc.), având în vedere că cel puțin lunar se organizează spectacole cu copii.
3.21	<p>Instalația de detecție, semnalizare și alarmare incendiu din echiparea clădirii, fiind instalație cu centrală pentru antiefracție adaptată și pentru incendiu cu detectori de fum autonomi (pe baterie) tip wireless, este incompatibilă și depășită pentru tipul și destinația clădirii, potrivit reglementărilor tehnice specifice, având în vedere modul de identificare a semnalului (de incendiu, defect sau nefuncționalitate) de la detectori în centrală și către repartitor (amplasat în clădirea paznicului de la poartă), lipsa detectoarelor în majoritatea spațiilor și zonelor din incinta clădirii sau a pieselor de schimb din componența acestora, precum și comanda necesară pentru acționarea unor elemente de protecție la foc, cum sunt deschiderea trapelor de fum din zona scenei și oprirea sistemului de ventilare - climatizare normală, în caz de incendiu - Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați.</p>
3.22	<p>Instalația de sprinklere (tip apă - aer) și sprinklere deschise (drencere aferente perdelei de apă de la scenă) nu este funcțională de circa 1-2 luni din cauza unei conducte deteriorate din componența instalației, nefiind luate unele măsuri alternative de apărarea împotriva incendiilor.</p> <p>De asemenea, este nefuncțională vana aferentă racordului de alimentare (nu este marcat corespunzător) din rezervorul de apă pentru incendiu a pompelor mobile de incendiu din dotarea autospecialelor de intervenție - Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați.</p>
3.23	<p>La traversarea unor pereți și planșee rezistente la foc în tubulatura canalelor de ventilare sunt montate conform proiectului clapete antifoc, acționate cu termofuzibil, care se închid în caz de incendiu în scopul prevenirii propagării efluenților (fum, gaze, temperatură, flăcări) unui incendiu între spațiile care le separă, nemaifiind asigurate pentru aceste clapete mentenanța în timp de la data execuției lucrărilor, astfel nu se mai cunoaște eficiența de funcționare a acestora în concordanță cu reglementările specifice - Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați.</p>
3.24	<p>Nu se asigură executarea periodică privind controlul stării de funcționalitate a mijloacelor tehnice de apărare împotriva incendiilor, prin personal anume desemnat și instruit în acest scop, făcându-se referire la întreținerea și reparațiile aferente instalației de detecție și semnalizare incendiu și instalația de sprinklere și sprinklere deschise (drencere aferente perdelei de apă de la scenă), având în vedere demontarea sau scoaterea din uz a unui mare număr de detectoare (se apreciază vizual ca fiind de peste 50%; spații precum ateliere, depozitare, sală studio, etc.), precum și starea de nefuncționalitate în care se prezintă instalația de sprinklere, în condițiile în care în registrul de control și mentenanță aferente acestor instalații se consemnează numai „s-a efectuat verificare trimestrială”, cu ultima verificare executată în data de 28.06.2017, fără să fie consemnate și operațiunile de verificare, întreținere și reparații sau producerea unor deranjamente, alarme de incendiu sau alarme false, intreruperi, declanșări intempestive etc., cu menționarea cauzelor care le-au determinat - Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați.</p>
3.25	<p>În spațiile de la subsol nu sunt amplasate/montate, conform reglementărilor tehnice și a standardelor de referință, indicatoarele de securitate de marcare și indicare a traseelor și căilor de evacuare, în vederea asigurării evacuării utilizatorilor și intervenției, în faza inițială a unui eventual incendiu, în mod operativ și eficient - Teatrul Dramatic „Fani Tardini” Galați.</p>
3.26	<p>Nu se asigură existența unui registru de control (exploatare-întreținere) a instalației de detectare, semnalizare și alarmare în caz de incendiu la Sala de Spectacole „Ion Petrovici” a Casei de Cultură Tecuci și la Muzeul de Istorie „Teodor Cincu” Tecuci.</p>
3.27	<p>Nu se asigură existența unui registru de control (exploatare-întreținere), a instalației de stingere a incendiilor cu hidranți de incendiu interiori la Sala de Spectacole „Ion Petrovici” a Casei de Cultură Tecuci.</p>
3.28	<p>Nu se asigură verificarea și efectuarea lucrărilor de mentenanță a instalației de detectare, semnalizare și alarmare în caz de incendiu, de către o persoană fizică sau juridică atestată în condițiile legii la Sala de Spectacole „Ion Petrovici” a Casei de Cultură Tecuci, Biblioteca Municipală „Ștefan Petică” Tecuci precum și la Muzeul de Istorie „Teodor Cincu” Tecuci.</p>
3.29	<p>Nu s-au luat măsuri în vederea avizării, de către Inspectoratul pentru situații de urgență județean, a planului de intervenție la Casa de Cultură Tecuci.</p>
3.30	<p>Nu se asigură întreținerea în bună stare de funcționare a ușii de evacuare și acces în situații de urgență, de pe scenă către latura de sud, aceasta fiind blocată cu o bară metalică pe interior la Sala de Spectacole „Ion Petrovici” a Casei de Cultură Tecuci.</p>

INTACT
 Sot.  MANEA



TEMĂ:

**SITUAȚIA ADAPOSTURILOR DE PROTECȚIE CIVILĂ
DIN JUDEȚUL GALAȚI**

Pentru protecția populației și a bunurilor din patrimoniul cultural național de efectele atacurilor din aer se realizează sistemul național de adăpostire, care cuprinde: adăposturi pentru puncte de comandă destinate Sistemului Național de Management al Situațiilor de Urgență, adăposturi publice de protecție civilă aflate în administrarea consiliilor locale și fondul privat de adăpostire realizat de operatorii economici și proprietarii de imobile.

În timp de pace adăposturile publice de protecție civilă, cu excepția spațiilor amenajate ca puncte de comandă, pot fi utilizate pentru alte destinații, cu respectarea normelor tehnice, cu obligația de a fi eliberate în situații de urgență în maximum 24 de ore și cu informarea prealabilă a centrelor operaționale din cadrul serviciilor de urgență profesionale.

Construirea adăposturilor și amenajarea altor spații de adăpostire cuprinse în planurile de mobilizare se execută la punerea în aplicare a planurilor respective.

Adăpostirea populației și a bunurilor materiale se planifică la pace și se realizează în funcție de fondurile aprobate, atât la pace, cât și la război, în 2 variante:

- pentru atacul prin surprindere – nu sunt realizate adăposturile prevăzute în normele de mobilizare și nici cele familiale nu au fost amenajate ca adăposturi. Personalul și salariații se vor adăposti funcție de adăposturile existente și funcție de teren. Dacă nu sunt posibilități se pot folosi culoarele sau parterul clădirilor;

- pentru atacul anunțat – după decretarea stării de război. Personalul și salariații se vor adăposti în adăposturile existente, adăposturile construite conform planului de mobilizare și în adăposturile simple amenajate pe plan local.

La nivelul județului Galați avem un necesar de adăpostit de 118.937 de persoane, construite din timp de pace 208 adăposturi de protecție civilă cu o capacitate de 30.655 persoane (aproximativ 25% din necesar).

De asemenea, în scurt timp se amenajează un număr de 824 de subsoluri ca adăposturi simple cu o capacitate de 70.937 persoane (60% din necesar) și un număr 209 alte spații (pasaje, garaje, galerii, tuneluri, etc.) cu o capacitate de 4279 de persoane (3 % din necesar).

Se ajunge astfel la un procent de 88% din necesarul de adăpostit , pentru restul de 12 % urmând ca la decretarea mobilizării să se construiască adăposturi tip din prefabricate de beton sau din material lemnos, conform planurilor întocmite în acest scop.

Totodată, facem precizarea ca la nivelul municipiului Galați există 154 de adăposturi publice de protecție civilă în subordinea Consiliului Local Galați, precum și 24 de adăposturi la operatori economici.

ÎNTOCMIT
Ofițer Specialist II
Compartiment Misiuni de Protecție Civilă
Căpitan
Cătălin DIȚU